

## ПАСХА ХРИСТОВА



### Темы номера:

Пасхальное Евангелие  
Стр.3

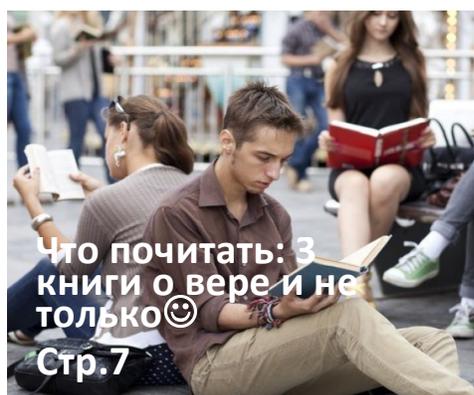
Цитаты о Воскресении  
Христовом Стр.5

Туринская Плащаница  
Стр.6

Пасхальные истории от  
наших прихожан Стр.8

Пол Вилард. «Справочная,  
пожалуйста!» Стр.9

Пасхальный кроссворд и  
раскраска Стр.10



### Слово огласительное на Святую Пасху святителя Иоанна Златоуста

“Кто благочестив и боголюбив, — тот пусть насладится этим прекрасным и светлым торжеством. Кто раб благоразумный, — тот пусть, радуясь, войдёт в радость Господа своего. Кто потрудился, постясь, — тот пусть возьмёт ныне динарий. Кто работал с первого часа, — тот пусть получит сегодня должную плату. Кто пришёл после третьего часа, — пусть с благодарностью празднует. Кто успел придти после шестого часа, — пусть нисколько не беспокоится; ибо ничего не лишится. Кто замедлил до девятого часа, — пусть приступит, нисколько не сомневаясь, ничего не боясь. Кто успел придти только в одиннадцатый час, — пусть и тот не страшится за своё промедление. Ибо щедрый Владыка принимает и последнего, как первого; успокаивает пришедшего в одиннадцатый час так же, как и работавшего с первого часа; и последнего милует, и о первом печётся; и тому даёт, и этому дарует; и дела принимает, и намерение приветствует; и деятельности отдаёт честь и расположение хвалит. Итак, все войдите в радость Господа нашего; и первые и вторые получите награду; Богатые и бедные, ликуйте друг с другом; Воздержные и нерадивые, почтите этот день; Постившиеся и непостившиеся, веселитесь ныне. Трапеза обильна, — насыщайтесь все; Телец велик, — никто пусть не уходит голодным; все наслаждайтесь пиршеством веры; все пользуйтесь богатством благодати. Никто пусть не жалуется на бедность, ибо открылось общее Царство. Никто пусть не плачет о грехах, ибо из гроба воссияло прощение. Никто пусть не боится смерти, ибо освободила нас смерть Спасителя....”

### Новости прихода

Дорогие друзья! Будем рады Вашим откликам, пожеланиям, статьям и идеям, а также любой посильной помощи в создании этой приходской газеты. Надеемся, что она сможет заинтересовать всех инициативных и энергичных молодых и не очень 😊 людей из нашего прихода. Мы будем также рады видеть и новых прихожан. Пожалуйста, присылайте свои идеи на [nik.hram@yandex.ru](mailto:nik.hram@yandex.ru) или пишите на страницу <https://vk.com/nik.hram> или обращайтесь в Храм к директору воскресной школы - Ольге Лялиной.

## История Праздника

### Где воскрес Иисус Христос?

Обычно римляне бросали тела распятых в общую яму – или хуже того, оставляли на Кресте, пока тела не расклевали птицы и не растаскивали животные. Но один из членов иудейского верховного совета – синедриона, Иосиф из Аримафеи, человек богатый и ученик Иисуса, пришел к римскому наместнику – Понтию Пилату, и попросил у него разрешения забрать тело Иисуса. Со стороны Иосифа это было проявлением большой верности – выразить заинтересованность в казненном по обвинению в мятеже Проповеднике – значило ставить себя самого под удар. Кроме того, благочестивые иудеи избегали входить в дом язычников-римлян. Иосиф, однако, пошел на все, чтобы обеспечить Иисусу достойное погребение. В то время людей хоронили в высеченных в скале гробницах. В собственности Иосифа находилась гробница, в которой еще никто не был положен. Он решил пожертвовать ее Иисусу – и положил там Его тело, закрыв вход в гробницу, как это обычно делалось, огромным камнем. На другой день собрались первосвященники и фарисеи и попросили Пилата приставить охрану к гробнице, чтобы ученики не похитили тело и не объявили Иисуса воскресшим.

Как говорит Евангелие, “По прошествии же субботы, на рассвете первого дня недели, пришла Мария Магдалина и другая Мария посмотреть гроб. И вот, сделалось великое землетрясение, ибо Ангел Господень, сошедший с небес, приступив, отвалил камень от двери гроба и сидел на нем; вид его был, как молния, и

устрашившись его, стерегущие пришли в трепет и стали, как мертвые; Ангел же, обратив речь к женщинам, сказал: не бойтесь, ибо знаю, что вы ищете Иисуса распятого; Его нет здесь – Он воскрес, как сказал. Подойдите, посмотрите место, где лежал Господь, и пойдите скорее, скажите ученикам Его, что Он воскрес из мертвых и предваряет вас в Галилее; там Его увидите. Вот, я сказал вам” (Мф 28:1-7).

### Почему воскрес Иисус Христос?

Евангелие подчеркивает, что **Воскресение Господа Иисуса** – это победа над грехом и смертью в масштабах всей вселенной, победа, которая касается каждого человека. До этого были другие случаи возвращения мертвых людей к жизни: Господь воскресил, например, сына наинской вдовы (Лк 7:11) и наиболее поразительным и чудесным образом – Лазаря (Ин 11). Но это было возвращением людей к обычной жизни, которая все равно завершается смертью. Святой Лазарь, как говорит нам церковное Предание, стал епископом на Кипре и скончался через тридцать лет после своего воскрешения. Но “Христос, воскреснув из мертвых, уже не умирает: смерть уже не имеет над Ним власти” (Рим 6:9). Именно эту, качественно иную, вечную и блаженную жизнь Христос разделит с теми, кто доверится Ему и последует за Ним: Он еще раз (и уже навеки) воскресит и Лазаря, и всех благочестивых христиан. Очевидцы Его служения передают нам Его слова, они сохранены в Евангелиях. Как признавали даже Его противники, “никогда человек не говорил так, как этот Человек”. Иисус говорил, что Он был с Отцом прежде бытия мира. Что именно Он, Иисус, будет судить все народы в последний день. Что наша

обратимся ли мы к Нему в покаянии и вере. И Он говорил, что цель Его прихода – пострадать и умереть за грехи людей. «Ибо и Сын Человеческий не для того пришел, чтобы Ему служили, но чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих» (Мк 10:45).



На византийских и древнерусских иконах Воскресения Христова никогда не изображается сам момент Воскресения. На них изображается «сошествие Христа во ад», а точнее, то, как Христос выводит из ада Адама, Еву и других героев библейской истории; под ногами Спасителя – черная бездна преисподней, на фоне которой – замки, ключи и обломки врат, некогда преграждавших мертвым путь к воскресению.

Само учение о Сошествии во ад основано на нескольких текстах из Священного Писания. прежде всего на послании апостола Петра: «Христос, чтобы привести нас к Богу, однажды пострадал за грехи наши, Праведник за неправедных, быв умерщвлен по плоти, но ожив духом. Которым Он и находящимся в темнице духам, сошед, проповедал...» (1 Пет. 3. 18-19).

Мы не знаем, все ли последовали за Христом, когда Он выходил из ада, так же как не знаем, все ли последуют за Ним в Царство Небесное. Но мы знаем, что с момента сошествия Христа во ад путь к воскресению из мертвых открыт для «всякой плоти», спасение даровано всякому человеку, и врата рая открыты для всех того желающих.

Источник [www.foma.ru](http://www.foma.ru)

## Евангелие Воскресения Христова

- 1В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог.
- <sup>2</sup>Оно было в начале у Бога.
- <sup>3</sup>Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть.
- <sup>4</sup>В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков.
- <sup>5</sup>И свет во тьме светит, и тьма не объяла его.
- <sup>6</sup>Был человек, посланный от Бога; имя ему Иоанн.
- <sup>7</sup>Он пришел для свидетельства, чтобы свидетельствовать о Свете, дабы все уверовали чрез него.
- <sup>8</sup>Он не был свет, но был послан, чтобы свидетельствовать о Свете.
- <sup>9</sup>Был Свет истинный, Который просвещает всякого человека, приходящего в мир.
- <sup>10</sup>В мире был, и мир чрез Него начал быть, и мир Его не познал.
- <sup>11</sup>Пришел к своим, и свои Его не приняли.
- <sup>12</sup>А тем, которые приняли Его, верующим во имя Его, дал власть быть чадами Божиими,
- <sup>13</sup>которые ни от крови, ни от хотения плоти, ни от хотения мужа, но от Бога родились.
- <sup>14</sup>И Слово стало плотью, и обитало с нами, полное благодати и истины; и мы видели славу Его, славу, как Единородного от Отца.
- <sup>15</sup>Иоанн свидетельствует о Нем и, восклицая, говорит: Сей был Тот, о Котором я сказал, что Идущий за мною стал впереди меня, потому что был прежде меня.
- <sup>16</sup>И от полноты Его все мы приняли и благодать на благодать,
- <sup>17</sup>ибо закон дан чрез Моисея; благодать же и истина произошли чрез Иисуса Христа.

«В начале было Слово» – фраза, с которой начинается «Евангелие от Иоанна». является одной из самых популярнейших библейских цитат. И, к сожалению – одной из самых неверно понимаемых

Чаще всего в ней слышат некое подтверждение важности литературного труда. Вначале было слово», – веско и значительно говорит какой-нибудь писатель, имея в виду свое драгоценное творчество.

Однако, совсем не это хотел сказать Иоанн Богослов. Главный вопрос заключается в том, Что (или Кто) тут – Слово.

В оригинальном тексте Нового Завета на месте русского – «Слово» стоит древнегреческое ὁ Λόγος (logos), которое можно переводить не только как «слово», но еще и как «ум», «основа», «утверждение», «разумение», «значение», «доказательство», «пропорция» и т.д. Всего у него, ни много ни мало – около ста значений. Переводчики Евангелия взяли самое первое значение из словаря – «слово». Но с таким же успехом они могли перевести logos и как «мысль», и как «разум». И это не было бы ошибкой, хотя, наверное, тогда

перевод потерял бы в поэтичности и выразительности, а смысл этого текста по-прежнему остался бы непонятным.

Дело в том, что начальная фраза «Евангелия от Иоанна» была обращена, отнюдь не к нам. Тут нужно знать культурно-исторические реалии той эпохи. Слова – Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος, καὶ ὁ Λόγος ἦν πρὸς τὸν Θεόν, καὶ Θεὸς ἦν ὁ Λόγος («В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог») – апостол Иоанн адресует прежде всего к интеллигенции Римской империи. Понятие Логоса играло очень важную роль в античной философии. Еще живший в шестом веке до Рождества Христова знаменитый древнегреческий философ Гераклит говорил, что в основании мира лежит Логос, который «люди не в силах постичь». Он понимал его как мировой разум, существующий в виде метафизического огня, периодически вспыхивающего и потухающего. Когда Иоанн Богослов писал Евангелие, он, конечно, знал об этом значении слова Логос. Однако он не просто заимствует этот термин, но – преобразует его, дает ему

совершенно иное значение. Теперь Логос это уже не безликий закон – это Личный Бог. То есть – не что, а Кто. Кстати, в процессе исторического распространения христианства по всей Земле возникла необходимость перевода Священного Писания на языки других народов. И тут начальная строка «Евангелия от Иоанна», задала очень непростую задачку филологам и философам. Например, китайские переводчики Нового Завета решили, что в китайской философии античному Логосу соответствует Дао, и перевели слова апостола Иоанна так: «В начале был Путь (Дао)».

В русском же переводе эта фраза прозвучала, как всем сегодня известное – «В начале было Слово». Однако вовсе не о литературном слове говорит здесь Апостол, но – о Христе, Боге-Слове, воплотившемся, жившем среди людей, умершем на Кресте за наши грехи и Своим воскресением открывшем человечеству путь к Жизни Вечной.

## Kristo leviģis! Как празднуют Пасху в разных странах мира

Почти все знают, что Пасха – это праздник в честь Воскресения Иисуса Христа, торжество жизни над смертью. Но в Евангелиях мы еще до этого события неоднократно встречаем упоминания о Пасхе.



Например, в рассказе о Тайной Вечери, которая у Матфея, Марка и Луки описана как праздничная пасхальная трапеза. То есть праздник с таким названием отмечал и Сам Христос, причём до Своих страданий.

Пасха, или по-еврейски Песах, в переводе значит «миновал, обошёл». Этот праздник отмечался иудеями в память исхода евреев из египетского рабства, когда Бог «обошёл» дома иудеев во время десятой казни египетской — уничтожения первенцев.

Предполагаемая дата Исхода находится между 2100 и 1050 годами до Рождества Христова — то есть три или пять тысяч лет назад. Иудейская Пасха праздновалась всегда в полнолуние после весеннего равноденствия — 14 дня месяца нисана (что в переводе с аккадского означает «первые плоды»). Однако существуют свидетельства, что евреи знали этот праздник и до Исхода из Египта, причём он был связан с культом плодородия. Таким образом, Пасха — один из самых древних праздников в истории человечества. Отсюда происходят и древнейшие пасхальные символы: кролик — у европейских народов, яйцо — у славян, маца (пресные лепешки, которые ели в дороге во время Исхода) — у евреев.

### Пасха во времена Христа

Согласно библейскому рассказу об Исходе, накануне десятой казни египетской глава каждой израильской семьи должен был заколоть агнца — годовалого ягнёнка мужского пола — и обмазать дверные косяки его кровью, чтобы она оградила еврейских младенцев от смерти. Затем агнца привязывали к двум скрепленным кольям (один шёл вдоль хребта, к другому прикреплялись ноги), жаривали на огне и должны были полностью съесть в семейном кругу в течение ночи, «не преломив костей», с пресным хлебом и горькими травами. Впоследствии этот обряд превратился в традицию. Горькие травы символизировали горечь египетского рабства, а опресноки напоминали о скитаниях еврейского народа в пустыне. Пасхальный агнец назывался «пасхой» («песахом») — эту праздничную трапезу делили и апостолы с Христом в первые годы Его проповеди.

Но в Великий четверг Иисус изменил смысл

праздника Пасхи, заменив Собой жертвенного агнца (ягнят в этот день только готовили к жертвоприношению). «Пасха наша, Христос, заклан за нас», — пишет апостол Павел. Христа распяли на кресте, подобно агнцу, привязанному к скрепленным кольям, а Кровь Его, по вере христиан, спасла человечество от смерти, как кровь агнца спасла еврейских первенцев от гибели. В день казни Христа воины перебили голени распятым разбойникам, чтобы облегчить их страдания и ускорить кончину, но «придя к Иисусу, как увидели Его уже умершим, не перебили у Него голени. Ибо сие произошло, да сбудется Писание: кость Его да не сокрушится» (Ин. 19:36).

Так христианское толкование слова «Пасха» стало иным, чем в иудаизме: «прехождение от смерти к жизни, от земли к небу». Однако в некоторых частях Греции и по сей день существует традиция жарить ягненка и рисовать его кровью крест на дверных косяках.

### «Дорого яичко к Христову праздничку»

О дате празднования Пасхи христиане много спорили. Сегодня она рассчитывается по двум календарям: католики и протестанты пользуются григорианским, православные (кроме Финляндской Церкви) — юлианским. Для обоих календарей правило одно: Пасха празднуется в первое воскресенье (Христос воскрес на следующий день за иудейской Пасхой, пришедшейся на субботу) после весеннего полнолуния, наступившего не раньше дня весеннего равноденствия.

Пасхальные обычаи и традиции христианских стран близки: красят яйца, пекут хлеб, зажигают огонь, совершают крестные ходы. Всё это символизирует вечную жизнь, свет и обновление.

В православии традиция дарить яйца связана с преданием о том, как святая Мария Магдалина подарила императору Тиберию красное яйцо со словами: «Христос воскрес!» Красный цвет символизирует кровь распятого Христа и характерен именно для православной Пасхи. На богослужении в пасхальную ночь поется: «Пасха красная», прихожане и священство облачаются в красные одежды. По другой версии предания,

яйцо Марии Магдалины было некрашеным, а император Тиберий, не поверив в Христово воскресение, ответил: «Скорее, это яйцо станет красным, чем я поверю в это!» — и яйцо действительно покраснело.

В Европе также принято красить яйца и дарить на Пасху друг другу. Помимо этого, существует традиция прятать яйца от детей, чтобы те их искали. В Сербии, так же как и в России, пасхальными яйцами «христосуются», разбивая их по очереди с обоих концов. Дети играют в «покатушки»: соревнуются, у кого дальше укатится яйцо.

### Хлеб для Христа

Традиция выпекать хлеб на Пасху существует у многих христианских народов. В православной традиции пекут кулич — «хлеб для Христа». Согласно Евангелию, после воскресения Христос приходил к ученикам во время трапез, а те оставляли для Него свободное место за столом. Так сложилась традиция освящать хлеб с изображением воскресшего Христа (артос)



во время Пасхальной литургии, оставлять его в храме до Светлой субботы, а затем раздавать прихожанам. Артос хранят в течение всего года и вкушают в особых случаях — например, при болезни. Позднее в каждой семье стали печь свой пасхальный хлеб (кулич), таким образом встречая Христа.

### Колокола

Как в России, так и во многих европейских странах, например, во Франции, существует традиция «молчания колоколов». В Великую субботу, после погребения Плащаницы, колокола умолкают до полуночи — благовеста к пасхальной службе.

В России на Светлой Седмнице разрешено звонить в колокола в небогослужебное время: ещё триста лет назад существовала традиция открывать колокольни для всех желающих позвонить.

### Благодатный огонь

Благодатный огонь в Иерусалиме, сходящий в Великую Субботу на Гроб Господень, известен с IX века; в последние годы Благодатный огонь специальными авиарейсами доставляют в разные страны мира перед Пасхой. В Греции, как и в России, люди берут с собой лампы с Благодатным огнем домой.

Источник [www.tday.ru](http://www.tday.ru)

### Цитаты о Христовом Воскресении

Христос воскрес — значит, воистину есть Бог.

Христос воскрес — значит, воистину существует духовный мир, мир реальный и бессмертный.

Христос воскрес — значит, жизнь сильнее смерти.

Христос воскрес — значит, добро сильнее зла.

Христос воскрес — значит, все упования христиан оправданы.

Христос воскрес — значит, все жизненные трудности разрешены.

(Святитель Николай Сербский)

Христос есть Жизнь! Он много раз говорил о Себе именно как о носителе жизни и воскресения, как источнике жизни вечной, нескончаемой для тех, кто будет верить в Него. Христос воскрес! — и да возрадуется душа наша о Господе. Христос воскрес! — и исчезает страх перед смертью. Христос воскрес! — и наши сердца наполняются радостной верой, что вслед за Ним воскреснем и мы.

(Архимандрит Иоанн Крестьянкин)

Во что бы мы тогда верили, если бы не воскрес Христос? Как могли бы веровать в вечную правду, в Божию абсолютную справедливость? Если бы Христос не воскрес, то вся проповедь апостолов о Христе не имела бы силы. Вера наша в Него была бы тщетной, безнадежной, ибо «если нет воскресения мертвых, то и Христос не воскрес».

(Святитель Лука Войно-Ясенецкий)

Воскресение Христово — это победа любви; оно нам говорит о том, что любовь, которая принимает смерть, тем самым делается бессмертной, делается сильнее смерти.

(Митрополит Сурожский Антоний Блум)

Смерть! Где твое жало? ! Ад! Где твой победа?! Воскрес Христос, и ты низвержен! Воскрес Христос, и пали демоны! Воскрес Христос, и радуются ангелы! Воскрес Христос, и торжествует жизнь! Воскрес Христос, и никто не мерт в гробе! Ибо Христос, восстав из Гроба, — первенец из умерших. Ему Слава и держава во веки веков! Аминь.

(Святитель Иоанн Златоуст)

## Туринская Плащаница – Свидетельство Воскресения Христа

*«Се, лежит Сей на падение и восстание многих в Израиле и в знамение прореканное» (Лк 2:34).*

В течение нескольких веков в соборе итальянского города Турина хранится большое полотно длиной 4,3 м, шириной 1,1 м. На его желтовато-белом фоне выступают расплывчатые пятна коричневых тонов – издали в расположении этих пятен вырисовываются неясные очертания человеческой фигуры и мужского лица с бородой и с длинными волосами. Предание гласит, что это Плащаница Самого Иисуса Христа.

История Плащаницы сложна и богата событиями. Важнейшие из них для верующих – погребение и воскресение Христа, а для всех – явление ее безбожному миру на пороге XX в.

В 1898 г. в Париже проходила международная выставка религиозного искусства. На нее привезли и Плащаницу из Турина, представив ее как плохо сохранившееся творение древних христианских художников. Плащаницу повесили высоко над аркой, а перед закрытием выставки решили сфотографировать. 28 мая археолог и фотограф-любитель Секондо Пиа сделал два снимка. Один негатив оказался испорченным, а другой, размером 60x50 см, вечером того же дня он опустил в проявитель и оцепенел: на темном фоне негатива выявился позитивный фотографический портрет Христа Спасителя – Лик с неземным выражением красоты и благородства.

Каков был смысл явления Святой Плащаницы Христовой в конце XIX в.? Это было время, когда человечество отходило от веры. Мирозрением становилась наука, развивалось убеждение, что в будущем, притом скором, по математическим формулам можно будет рассчитать движение всех частиц вселенной во времени и пространстве. В разговорах часто употреблялась формула «наука доказала». Со второй половины XIX в. заметно усилились антихристианские выступления в дворянских и интеллигентских салонах, в лекториях и печати. Широкое распространение получили и работы протестантских теологов, профессоров и доцентов (Штрауса, Фердинанда и Бруно Бауэров), отрицавших божество Иисуса Христа.

Долгое время в советских изданиях и школах утверждалось: наука доказала, что Христос – это миф. Таким образом, можно утверждать, что открытие образа Христа на Туринской плащанице является чудом, отвечающим потребностям времени: «Вы утверждаете, что Иисус из Назарета, Христос – миф, а вот Я вам являюсь, чтобы поддержать колеблющуюся веру вашу», – как бы говорит нам любящий нас Христос. Позже Туринскую плащаницу многократно снимали в различных лучах спектра от рентгеновского до инфракрасного излучения. Изучением ее занимались криминалисты, судебно-медицинские эксперты, врачи, искусствоведы, историки, химики,

физики, ботаники, палеоботаники, нумизматы. Созывались международные синдологические конгрессы (от слова *sin done*, что значит *плащаница*).

Всеобщим для ученых разных взглядов и национальностей стало убеждение, что Туринская плащаница нерукотворна, не является произведением художника и несет на себе признаки глубокой древности. Придирчивые криминалисты не нашли на Плащанице ничего, что опровергало бы евангельский рассказ о страданиях, крестной смерти, погребении и воскресении Христа; исследования ее лишь дополняют и уточняют повествования четырех евангелистов. Кто-то назвал Туринскую плащаницу «Пятым Евангелием».

И вот во время этого нарастающего триумфа, в конце 1988 г. появилось сенсационное сообщение: по данным радиоуглеродного метода возраст Туринской плащаницы всего 600–730 лет, то есть датировать ее следует не началом христианской эры, а средневековьем 1260–1390 гг.

Многие с облегчением и злорадством вздохнули: «Миф рассеялся».

Но как тогда объяснить следующее:

1. Первым фактом, однозначно говорящим в пользу древнего ближневосточного происхождения Плащаницы, является сама ткань – это льняное полотно, тканное зигзагом 3 на 1. Такие ткани изготовлялись на Ближнем Востоке, в частности в Сирии в течение II-I вв. до Р.Х. и до конца I в. по Р.Х. и получили название «дамаск». В более ранние и поздние времена они неизвестны. Они стоили дорого. Использование для Плащаницы дамаска свидетельствует о состоятельности Иосифа, что отмечено в Евангелии («богатый человек из Аримафеи» – Евангелие от Матфея 27:57), и его уважении к Распятому. Кроме льна, в составе ткани обнаружено несколько волокон хлопка переднеазиатского вида. Таким образом, мы обязаны объяснить, откуда и как появилась в XIII-XIV вв. ткань, сделанная способом, утраченным более тысячи лет назад, произрастающего только в Передней Азии.

2. В пользу древнего возраста Плащаницы свидетельствуют отпечатки монет, которыми были покрыты глаза Покойного. Это очень редкая монета, «лепта Пилата», чеканившаяся только около 30-го г. по Р.Х., на которой надпись «император Тибериус» (TIBERIOY KAICAPOC) сделана с ошибкой: CAICAPOC.

3. Свидетельствует о древности Плащаницы и детальная точность соблюдения обряда римской казни через распятие и еврейского похоронного ритуала, которые стали известны в результате археологических раскопок лишь последних десятилетий. Отметим, что след от гвоздя на Плащанице по форме и размеру точно соответствует форме и размерам гвоздя,

хранящегося в церкви Святого Креста в Риме и по преданию являющегося одним из гвоздей, которыми был распят Христос.

4. Противники древнего происхождения Плащаницы обычно апеллируют к якобы отсутствию каких-либо достоверных исторических упоминаний о Плащанице до 1353 г., когда она была выставлена в храме местечка Лирей. Однако в Византии в отличие от Западной Европы о ней хорошо знали и относились к ней как к величайшей святыне. После исчезновения Плащаницы из Константинополя во время разгрома города в 1204 г. крестоносцами ее история полна событиями. То она оказывалась в неизвестности, то появлялась неизвестно откуда; ее похищали, она неоднократно горела. Все перипетии ее судьбы в настоящее время подробно прослежены историками

5. Изучение состава пылицы, собранной с ткани Туринской плащаницы и изученной ботаником Фреем, выступившим с докладом в Альбукерке в 1977 г., подтверждает пребывание Святой Плащаницы в Палестине и переносы ее в Византию и Европу. В составе пылицы преобладают либо собственно палестинские формы, либо встречающиеся кроме окрестностей Иерусалима и в соседних странах (39 видов из 49).

Результаты этих исследований исключают европейское происхождение Туринской плащаницы.

Таким образом, на основании всей совокупности данных, кратко изложенных в пяти пунктах, **возраст Туринской плащаницы датируется очень четко: от 30 до 100 г. по Р.Х., и ближневосточное ее происхождение не может вызывать сомнений.** Этому противоречат лишь данные расчетов ее возраста по радиоуглеродному анализу.

Насколько точен может быть радиоуглеродный анализ?

В 1989 г. Британским советом по науке и технике была проведена проверка точности радиоуглеродного метода (см. журнал *New Scientist*, 1989, 8). Для оценки точности этого метода было привлечено 38 лабораторий из разных стран мира. Им были переданы образцы дерева, торфа, углекислых солей, возраст которых знали лишь организаторы эксперимента. Удовлетворительные результаты были получены лишь в 7 лабораториях – в остальных ошибки достигали двух-, трех- и более кратных значений.

Все говорит о том, что к расчетам возраста по радиоуглеродному методу надо относиться очень осторожно, обязательно сопоставляя полученные результаты с другими данными. В истории Плащаницы задокументированы события, при которых полотно ее должно было быть загрязнено более молодым углеродом.

Физик Дж. Картер высказал предположение, что изображение на Плащанице есть результат ее радиоактивного облучения телом Иисуса Христа Экспериментами ему удалось получить подобные

Плащаницы? Была высказана гипотеза, что она обусловлена **Воскресением Христа**, которое сопровождалось какими-то ядерными процессами. В результате указанных процессов Христос воскрес в новую плоть: он стал проходить сквозь «двери затворенные», чего не делал ранее. В пользу этого предположения говорит и тот факт, что невидимое на Плащанице простым глазом становится видимым на фотографиях.

Если Воскресение Христово сопровождалось какими-то ядерными реакциями, то при радиоуглеродном методе ее возраст значительно «помолодеет».

Как установила судебно-медицинская экспертиза Плащаницы, на теле Умершего было множество прижизненных кровотокающих ран от тернового венца, от избияния бичами и палкой, а также посмертные излияния от прободения копьем, которое пронзило, по мнению врачей, плевру, легкое и повредило сердце. Кроме того, имеются следы излияния крови в момент снятия с креста и положения Пречистого Тела на Плащаницу.

Судебные эксперты-медики пришли к выводу, что менее чем через 40 часов посмертный процесс прекратился. Из Евангелия мы знаем, что Христос воскрес через 36 часов после Своего погребения.

Каждый врач, каждая медицинская сестра знают, как трудно отделяются бинты от присохших ран. Снятие повязок бывает очень трудным и болезненным процессом. Христос же вышел из Плащаницы, не развернув ее. Он вышел из нее так же, как после Воскресения проходил сквозь закрытые двери. Как могло произойти исчезновение Тела из Плащаницы без ее разворачивания и отрыва израненного тела от ткани? Именно этот факт-вопрос заставил атеиста и вольнодумца профессора сравнительной анатомии И. Деляже и атеиста профессора хирургии П. Барбье поверить во Христа и сделаться апологетами и проповедниками Плащаницы.

Познакомившись с материалами исследований, неверующий профессор Сорбонны Овелаг погрузился в глубокое размышление и вдруг с просветленным лицом прошептал: «Друг мой. Он действительно воскрес!»

Весьма ограниченная в своих возможностях наука прикоснулась к тому предмету, который она может частично изучить, немного описать, но никогда не сможет до конца понять и выразить. Для этого у нее нет соответствующих средств, потому что то, что связано с Туринской плащаницей, имеет не только видимую, материальную сторону, о которой много сказано в этой статье, но и невидимую, духовную. Это – **ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО!**

*По материалам статьи Прот.Глеба Каледы*

## Что почитать: 3 книги о вере и не только

**Илья Кокин «Страх возводит стены, любовь строит мосты»** Эта смелая книга родилась из бесед со старшеклассниками и студентами. Оказалось, что из всего многообразия тем юных слушателей сильнее всего волновали две: тема страха и всего, что с ним связано, — тревоги, смерти и т. п. и тема любви — в первую очередь любви между мужчиной и женщиной. В прекрасном легком стиле живой беседы в книге говорится о важных мировоззренческих вещах.

**Марина Нефедова «Лесник и его нимфа»** — это путешествие в мир московских хиппи восьмидесятых и в мир юношеского одиночества, это история выбора между творчеством и любовью, в которой «все становится другим, когда соприкасается со смертью». Главная героиня — талантливая девушка, «вторая Дженис Джоплин», как о ней говорят. «Плохая девочка», которая, несмотря на бесконечные метания, в критической ситуации оказывается настоящим человеком. Это честная и вдохновляющая история любви.

**Джеймс Хэрриот «О всех созданиях больших и малых».** Захватывающие рассказы о животных всемирно известного ветеринара. Собрание лучших новелл английского писателя, включающее эпизоды из ветеринарной практики автора. О сотнях встреч, случаев, о фермерах, их коровах, свиньях, собаках, кошках. Животные, которых лечил Хэрриот, обладают характером, их поведение бывает поинтереснее, чем у их хозяев.



## Пасхальные истории от наших прихожан

**Светлана:** свою первую Пасху, когда я держала весь Великий Пост и посещала практически все службы (а не просто пришла освятить кулич), я встретила вдали от Родины, в одной из стран Ближнего Востока, где мы тогда жили. Я постилась со всей строгостью новонаначальной христианки и мечтала, как мы всей семьей придем в Храм на ночную службу, и как там будет хорошо....В действительности, когда мы подъехали к Храму в пасхальную ночь, то оказалось, что места для парковки нет на протяжении километра, и нам пришлось долго ее искать, и, соответственно, долго идти по духоте (весна в этом регионе весьма жаркая). В результате мы опоздали на Крестный ход и просто не смогли войти в Церковь! Народ заполнил все переулки и проходы к Храму, тут были и сирийцы, и греки, и ливанцы, и иорданцы, индусы, русские, всех не перечислишь...., никакого «православного» этикета - платков и юбок в пол. Смеются, разговаривают, жестикулируют, стоят столы с разной снедью для освящения...Я — в ужасе...Я ходила на все службы, постилась, молилась, я ждала Пасху и не могу теперь в свой (!) Храм зайти, а эти люди — я их не разу не видела за весь Пост в Храме, зачем они пришли??.... Мы все-таки попали в Храм, нашли место на балконе 2 этажа, где можно было видеть богослужение. Было очень душно, жарко, тесно, но какая это была красивая служба! Священники несколько раз меняли облачения, хор пел радостные песнопения, а когда на 11 языках стали читать Евангелие «В начале было Слово..» - на глазах выступили слезы...Мы с дочкой смогли подойти к Чаше со Святыми Дарами к причастию, толпа оказалось не такой уж тесной, и какая же благодать была потом! ....В эту пасхальную ночь я поняла, что Пасха — она для всех...

**Юлия:** В храм я заезжала нечасто, даже и не по праздникам, а как-то по наитию. Заеду, свечку поставлю; крестилась неумело - в моем советском детстве ни икон, ни храмов не было. И была у меня приятельница — добрый она человек - воцерковленная, и детишек с детства с собой брала в храм, дай, думаю, отвезу ее в церковь на Пасху... Народ слушал как батюшка торжественно ведет службу, как помогают ему певчие. И тут я заскучала: стоять на каблуках битый час - дело очень утомительное. Потеряв всякий интерес к службе, я стала протискиваться к выходу, где были деревянные лавочки. Усевшись там среди детишек, стала размышлять, что за охота людям стоять тут полночи и детей еще мучают. Рядом сидела девчужка лет 10 с записочкой. Я заглянула туда : „Ругалась матом...; „Бред“, сказала я про себя. И опять задумалась, а почему я, взрослый человек, не молюсь вместе со всеми, а сижу на лавочке с детьми, борюсь со сном, с собой и с ...Богом? Не найдя ответ в себе на все эти вопросы, я ушла спать в машину. Проснулась глубокой ночью. На стоянке осталось машин 10 и моя подруга с детьми ходит вокруг. “Вы кого там ищите?- закричала я, открывая дверь. “Тебя!”, радостно ответила подруга, “мы забыли, какая у тебя машина!”☺....Через год я вместе со всеми пела “Отче наш” перед причастием на пасхальной службе в Никольском храме в Лямцино...

**Анастасия:** Воспоминания детства — это как я на все Пасхи и ночные службы сплю под пианино или на куртках прихожан в приделе Кирилла Белоозерского ...☺

## Пол Виллард. Справочная, пожалуйста!. Рассказ

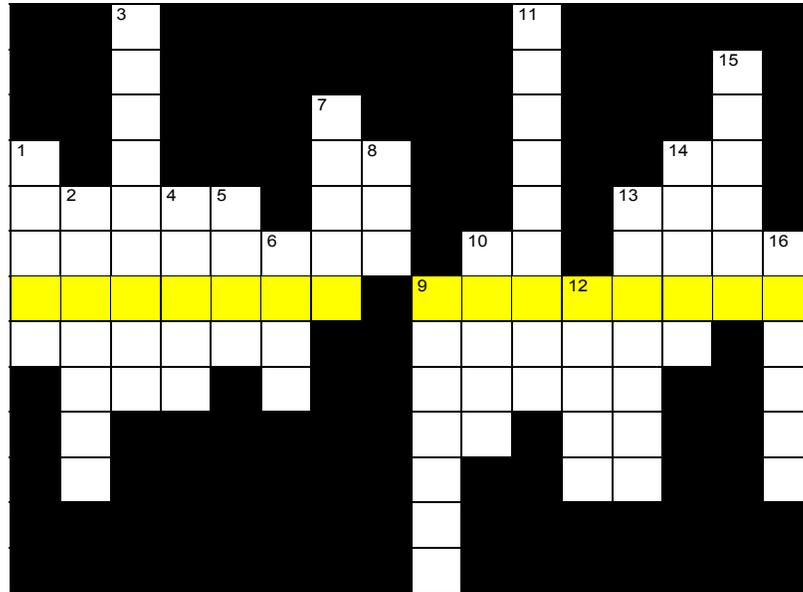
Когда я был маленьким, у моего отца был телефон – один из первых в округе. Я хорошо помню старый полированный ящик, прикрепленный к стене. Сбоку от него висела блестящая трубка. Я был слишком мал, чтобы достать до телефона, но часто замороженно слушал, как говорила с ним моя мать. Со временем я открыл, что где-то внутри чудесного устройства обитало удивительное существо – его звали “Справочная Пожалуйста”, и не было на свете такой вещи, которой бы оно не знало.

“Справочная Пожалуйста” могла сообщить какой угодно телефонный номер и точное время. Мой первый личный опыт общения с этим “джинном в бутылке” состоялся в один из дней, когда моя мать ушла в гости к соседям. Исследуя верстак в подвале, я случайно ударил по пальцу молотком. Боль была ужасной, но плакать не было резона, поскольку дома все равно не было никого, кто мог бы меня пожалеть. Я ходил по дому, засунув пульсирующий палец в рот, и наконец оказался возле лестницы. Телефон! Я быстро сбегал в гостиную за маленькой табуреткой и притащил ее на лестничную площадку. Взобравшись наверх, я снял трубку и прижал ее к уху. “Справочную Пожалуйста”, – сказал я в рожок, который находился как раз над моей головой. Последовали один или два щелчка, и тонкий чистый голос заговорил мне в ухо: “Справочная”. “Я ударил палец...” – завыл я в телефон. Слезы теперь закапали без труда, поскольку я заимел слушателя. “А разве твоей мамы нет дома?” – прозвучал вопрос. “Никого нет дома, только я”, – я зарыдал. “У тебя течет кровь?” “Нет”, – ответил я. – Я ударил палец молотком, и он очень болит”. “Ты можешь открыть ваш ледник?” – спросила она. Я ответил, что могу. “Тогда отщипни маленький кусочек льда и приложи его к своему пальцу”, – сказал голос. После этого случая я звонил “Справочной Пожалуйста” по всякому поводу. Я просил ее помочь мне с географией, и она отвечала, где находится Филадельфия. Она помогала делать математику, сказала мне, что мой домашний бурундук, которого я поймал за день до этого в парке, будет есть фрукты и орехи. Потом умерла Пити, наша канарейка. Я позвонил “Справочной Пожалуйста” и сообщил ей это душераздирающее известие. Она выслушала меня и сказала что-то из того, что взрослые обычно говорят, чтобы успокоить ребенка. Но я не утешился. Я спросил ее: “Почему так получается? Птицы так красиво поют и приносят радость в дом только для того, чтобы закончить свои дни, как комок перьев на дне клетки?” Она, должно быть, почувствовала мое глубокое беспокойство и поэтому тихо сказала: “Пол, всегда помни, что есть и другие миры, в которых нужно петь”. Каким-то образом я почувствовал себя лучше.

В другой раз я вновь позвонил по телефону: “Справочную Пожалуйста!” «Справочная», ответил уже знакомый голос. «Как пишется слово “фикус”?» – спросил я.

Все это происходило в маленьком городе в северо-западной части Тихоокеанского побережья. Позже, когда мне исполнилось девять лет, мы переехали в Бостон – через всю страну. Я сильно скучал по своему другу. “Справочная Пожалуйста” принадлежала тому старому деревянному ящику в моем прежнем доме, и мне почему-то никогда не приходило в голову попробовать позвонить ей по высокому, блестящему телефону, который стоял на столике в холле. Тем временем я вырос и стал подростком, но воспоминания о тех детских разговорах никогда не оставляли меня. Часто в моменты сомнений или недоумения я вызывал в себе то чувство безмятежного спокойствия, которое у меня было тогда. Теперь я оценил, насколько доброй, терпеливой и понимающей она должна была быть, чтобы тратить свое время на маленького мальчика.

Несколькими годами спустя я отправился на Запад в колледж, и мой самолет приземлился в Сиэтле. У меня было полчаса или что-то около того между самолетами. Я потратил около пятнадцати минут на телефонный разговор с сестрой, которая теперь жила в этом городе, а потом машинально, не задумываясь о том, что это я такое делаю, я набрал номер оператора в моем родном городе и попросил: “Справочную Пожалуйста”. Сверхъестественно, но я услышал тонкий чистый голос, который я так хорошо знал: “Справочная”. Я спросил: “Как пишется слово “фикус”?” Последовало долгое молчание, а затем прозвучал мягкий ответ: “Я полагаю, твой палец уже совсем прошел?” Я засмеялся. “Так это действительно вы? – сказал я. – Если бы вы только знали, как много вы значили для меня все это время!” “Я знаю”, – ответила она. – Если бы ты знал, как много твои звонки значили для меня. Я очень ждала их, ведь у меня никогда не было своих детей”. Я сказал ей, как часто я думал о ней все эти годы, и спросил, могу ли я позвонить ей снова, когда приеду в гости к сестре. “Пожалуйста, позвони”, – сказала она. – Просто попроси позвать Салли”. Три месяца спустя я опять вернулся в Сиэтл. Другой голос ответил: “Справочная”. Я попросил Салли. “Вы ее друг?” – спросили меня. “Да, очень старый друг”, – заверил я девушку. “Мне очень жаль говорить вам это”, – сказала она. – Последние пять лет Салли работала на полставки, поскольку была больна. Она умерла пять недель назад”. Я уже собрался повесить трубку, но она вдруг спросила: “Подождите минуточку, вы случайно не Пол?” – “Да”. – “Вы знаете, Салли написала вам записку. Она оставила ее на тот случай, если вы позвоните. Я сейчас вам ее прочту”. В записке говорилось: “Скажите ему, что я все еще уверена – есть и другие миры, в которых нужно петь. Он поймет, что я имела в виду”. Я поблагодарил девушку и повесил трубку. Я знал, что имела в виду Салли.



**По вертикали**

- 1 Самый радостный праздник христиан.
- 2 Имя разбойника, которого Пилат хотел распять вместо Спасителя.
- 3 Кому принадлежат эти слова: «Унесли Господа из гроба и не знаем, где положили Его»?
- 4 Имя богатого человека из города Аримафеи, который выпросил у Пилата тело Господа.
- 5 К кому из апостолов Иисус Христос явился в третий раз и уверил его в своем Воскресении?
- 6 Из чьих уст звучали эти слова: «Если я не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в эти раны, и не вложу руки моей в ребра Его, то не поверю»?

- 7 Пасхальный хлеб, освящаемый после Пасхальной литургии.
- 8 Растение, используемое для окраски яиц.
- 9 Название поста, «предвозвещающего» Воскресение Христово.
- 10 Кто из апостолов являлся названным братом Христа?
- 11 Воскресенье после Пасхи или Фомино воскресенье.
- 12 Традиционная выпечка Пасхи.
- 13 Имя святого, который всех приходящих к нему встречал словами: «Христос Воскресе, радость моя!»
- 14 Кто возвестил женам мироносицам о воскресении Спасителя?
- 15 В какое селение направились Клеопа и Луца, когда Спаситель явился им в пути?
- 16 Место, где был похоронен Спаситель.

